

INDICE DELLE PAGINE

■ Indice delle pagine	i
■ L'area di lavoro	1
• <i>Le preferenze di Ai</i>	
• <i>Risorse aggiuntive</i>	
• <i>La schermata introduttiva</i>	
• <i>Pannelli o palette?</i>	
• <i>La tavola da disegno</i>	
• <i>La visualizzazione del disegno</i>	
• <i>Gli strumenti di lavoro</i>	

■ Le preferenze di Ai

I file delle preferenze sono dei documenti che vengono creati automaticamente all'avvio del programma selezionato. All'interno di questi file sono memorizzati alcune impostazioni particolari e la posizione dei pannelli di lavoro.

Questi file possono essere rimossi senza compromettere il funzionamento del software. Se essi non vengono rimossi, il programma che viene lanciato andrà a leggere questi file, riportando le impostazioni dell'area di lavoro come erano state lasciate prima della chiusura dell'ultimo utilizzo.

Per Ai esistono due tipi di file di preferenze:

- AIWSPrefs (Adobe Illustrator Work Space Preferences)
- AIPrefs (Adobe Illustrator Preferences)

Per rimuovere le preferenze basta eliminare questi due file che vengono memorizzati in:

MAC OS:

- *Utenti/nome_utente/Libreria/Preferenze/Impostazioni di Adobe illustrator CS3;*
- *Utenti/nome_utente/Libreria/Preferenze/Impostazioni di Adobe illustrator CS3/Area di lavoro.*

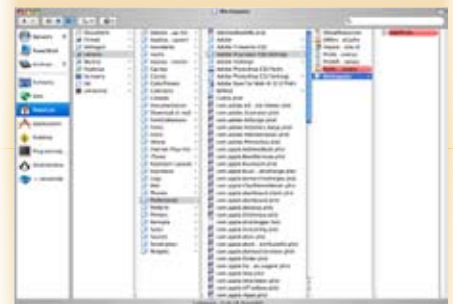
WINDOWS:

- *Documents and Setting\nome_utente\Dati applicazioni\Adobe\Impostazioni di Adobe illustrator CS3;*
- *Documents and Setting\nome_utente\Dati applicazioni\Adobe\Impostazioni di Adobe illustrator CS3\Area di lavoro.*

■ Risorse aggiuntive

Queste dispense non hanno l'obiettivo sostituire la documentazione fornita assieme al software, ma di supportare l'utente ad una memorizzazione degli aspetti fondamentali di Ai. Per informazioni più esaurienti relativamente al programma sono consigliate altre risorse:

- Classroom in a Book - Corso ufficiale di Adobe Illustrator CS3 [978-88-7192-440-3 A];
- L' Aiuto di Adobe Illustrator CS3 [Aiuto> Aiuto di Illustrator];
- La documentazione ufficiale online di Illustrator CS3 [www.adobe.com/support/documentation.it];



Path di salvataggio delle preferenze nel sistema Mac OS

- Adobe Design Center [www.adobe.com/designcenter/];
- Il forum ufficiale [www.adobe.com/support/it/forums/];
- Illustrator Exchange [www.adobe.com/cfusion/exchange/];
- Plug-in [www.adobe.com/products/plugins/illustrator/];
- Adobe Design Center [www.adobe.com/designcenter/];
- Formazione [www.adobe.com/products/illustrator/training.html].

■ La schermata introduttiva

La prima novità che appare aprendo Illustrator CS3 è la schermata introduttiva. È una finestra che ci facilita nell'avvio di lavoro proponendoci i file più recentemente aperti (sulla sinistra) o dei modelli di creazione di un file precomposti (sulla destra). In basso vengono elencati alcuni collegamenti per scoprire le potenzialità di Illustrator CS3.

Se la nuova impostazione non vi convince, potete sempre creare un nuovo lavoro utilizzando il "vecchio" comando [⌘+N].

La schermata introduttiva riappare ogni volta che aprite il programma o chiudete l'ultima finestra di Illustrator. La schermata è attivabile anche attraverso il menu [Aiuto>Schermata introduttiva].



La nuova schermata introduttiva

■ Pannelli o Palette?

Le finestre con comandi e informazioni specifiche che venivano chiamate *palette*, ora si chiamano *pannelli*. La loro particolarità è quella di potersi agganciare lateralmente per ottimizzare lo spazio e l'area di lavoro. Ogni pannello ha un'icona per cambiare il tipo di visualizzazione: da pannello a palette [▶]. Anche il pannello degli strumenti ha la possibilità di modificare il suo aspetto da una a due colonne attraverso lo stesso pulsante [Finestra>Strumenti].

Anche il pannello di controllo [Finestra>Controllo], già presente nella precedente versione, viene ottimizzato e migliorato nelle sue funzioni. Questo pannello è agganciato alla parte inferiore dei menù a discesa, ma si può sganciare per riposizionarlo a piacere. Con questo pannello si può accedere a delle funzioni specifiche dell'elemento o pannello selezionato, ecco perché è definito sensibile al contesto.

L'AREA DI LAVORO

1

■ La tavola da disegno

Come in un disegno tradizionale disponiamo di un tavolo per lavorare e di un foglio per disegnare, così in Illustrator disponiamo di un piano di lavoro e di una pagina. La tavola da disegno è l'intera area messa a disposizione per lavorare.

La **tavola da disegno** è delimitata da linee intere ed è l'area che può contenere tutti gli elementi grafici stampabili. Ha una dimensione massima di 576,58 cm x 576,58 cm ed è l'area bianca sulla quale viene disposta la pagina del lavoro.

La **pagina del lavoro** è l'area bianca posta al centro della tavola da disegno e delimitata da una linea nera continua. Rappresenta l'ingombro di output finale, cioè la pagina sulla quale stampare o il monitor sulla quale verrà visualizzato il lavoro.

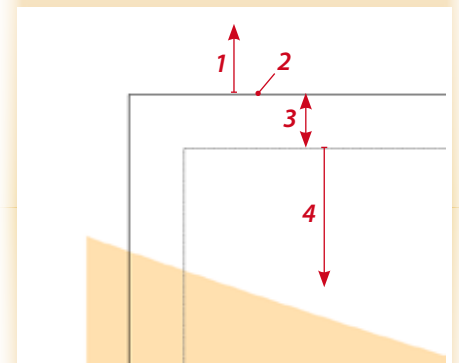
L'**area non stampabile** è quell'area compresa tra il bordo della pagina di lavoro e la linea tratteggiata. Generalmente le stampanti hanno un'area che non può essere utilizzata per la stampa, perché viene impiegata per mantenere fermo il supporto. Anche se di default viene proposta una misura di 12 pt. dal bordo della pagina, quest'area non ha una misura fissa perché dipende dalle caratteristiche hardware della stampante.

L'**area stampabile** è l'area contenuta all'interno del rettangolo tratteggiato. Rappresenta l'area in cui tutti gli elementi che ci sono all'interno verranno stampati. Se il lavoro viene salvato e poi impaginato con un software di impaginazione, verrà importato l'intero lavoro comprese le aree non stampabili.

■ La visualizzazione del disegno

Quando lavoriamo un elemento generalmente utilizziamo la modalità di visualizzazione Anteprema. Per allineare con maggiore precisione un elemento o per velocizzare la rappresentazione stilizzata del lavoro è consigliato visualizzare gli elementi in modalità contorno [*Visualizza*>*Contorno* | *Anteprema*].

È possibile personalizzare le inquadrature [*Visualizza*>*Nuova vista*].



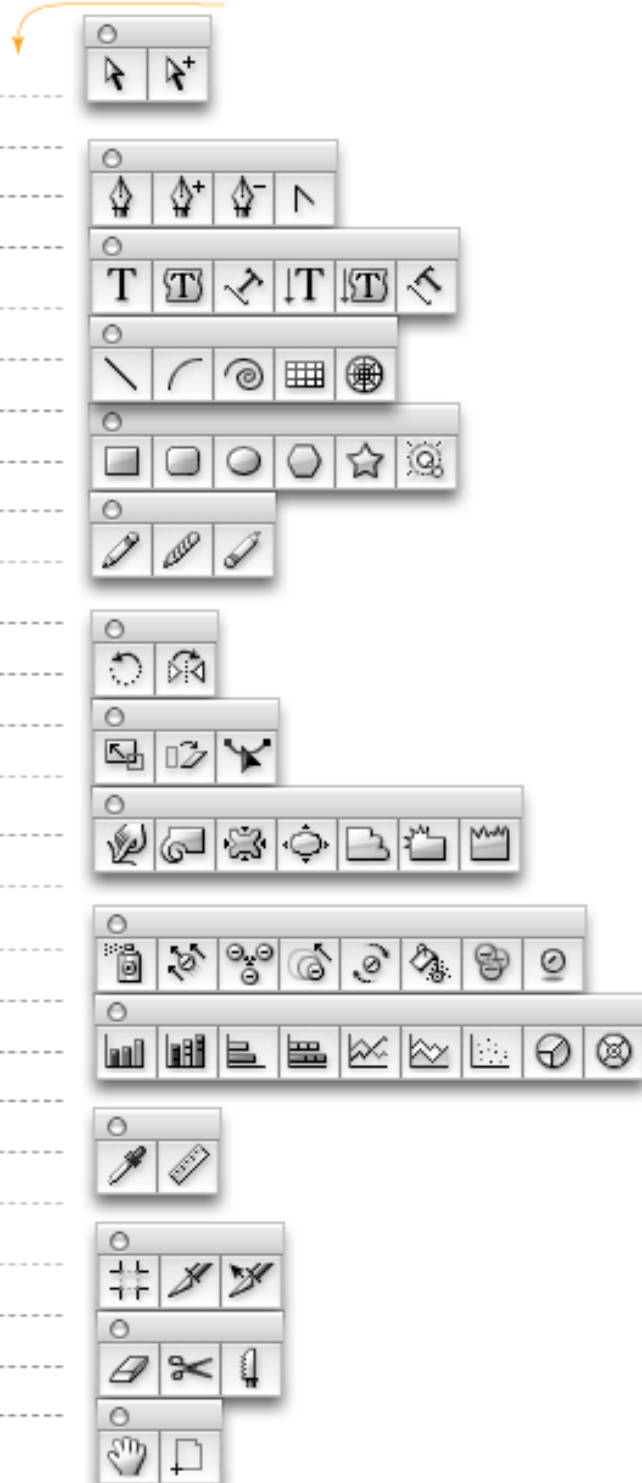
- 1 - Area di lavoro
- 2 - Bordo della pagina
- 3 - Area non stampabile
- 4 - Area stampabile

L'AREA DI LAVORO

NOME DELLO STRUMENTO



DA TASTIERA



■ L'utilizzo dei pannelli

I pannelli principali sono allineati di default a destra e ridotti ad icone. Trascinando la zigrinatura superiore è possibile ridimensionare i pannelli facendo scoprire anche i loro titoli. Se però l'utilizzo di questo tipo di layout dei pannelli non vi soddisfa e perché ormai abituati alla configurazione delle precedenti versioni, vi basterà cliccare sul pulsante [⏪] per espandere i pannelli.

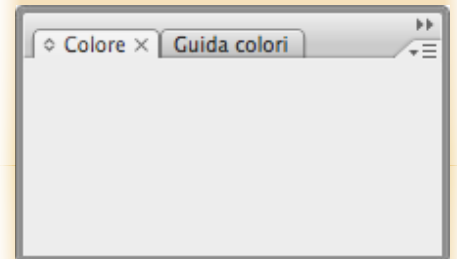
I pannelli sono agganciati verticalmente il ridimensionamento di un pannello influenza la grandezza del pannello adiacente.

I pannelli sono solitamente agganciati per gruppi, ma si possono modificare le loro posizioni trascinando fuori o dentro un gruppo la linguetta con il titolo del pannello.

Ogni configurazione dei pannelli verrà automaticamente salvata alla chiusura di Illustrator, ripresentandosi all'avvio successivo. Per rispondere ad esigenze e tipologie di lavoro differenti, esiste la possibilità di salvare delle configurazioni di aree di lavoro personalizzate (Area di lavoro>Salva area di lavoro).

■ I vecchi consigliano...

- Utilizzate sempre due mani per lavorare: il tempo impiegato a spostare il mouse per selezionare uno strumento o un comando dal menu è superiore a digitare un comando da tastiera con la mano non dominante. Alla fine della giornata avrete risparmiato parecchio tempo!
- Quando lavori cerca di sfruttare più che puoi lo schermo chiudendo tutti i pannelli che non sono utili, impostando il pannello degli strumenti su una colonna ed allargando al massimo la finestra di illustrator.
- Per spostarsi all'interno dell'area di lavoro, utilizzate la barra spaziatrice; per modificare le percentuali di visualizzazione, utilizzate il comando da tastiera [⌘+Barra Spaziatrice].



Il pannello colore